

Laboratorio di DANZE POPOLARI



Progetto a cura di Gaia Cavaliere

Premessa

Le danze popolari custodiscono un'origine antichissima che nasce diversi secoli fa nelle piazze e in contesti popolari quali le aie delle cascine, in occasione di lieti eventi da festeggiare e feste patronali: in tali occasioni l'intera popolazione si incontrava per condividere un momento di gioia, ritrovarsi e divertirsi, accompagnata anche dalla musica e dalla danza.

Ogni popolo possiede la propria tradizione musicale, gli strumenti tipici ed i balli. Tali tradizioni sono ben conservate grazie alla loro trasmissione nel corso degli anni e sono tutt'ora attuali e conosciute.

Il corso proposto intende valorizzare la tradizione italiana ed europea nel suo patrimonio musicale, presentandola attraverso i balli e la musica che le sono propri.

Obiettivi

Le danze, oltre ad essere l'occasione di entrare in contatto con una tradizione ricca di espressività, offrono un importante momento di incontro e scambio che permette ai bambini, attraverso il divertimento e la gestualità che le sono propri, di vivere ed arricchire la propria capacità di socializzare e riuscire a superare le divisioni tipiche dell'età scolare.

Nello specifico gli obiettivi perseguiti sono:

Socializzazione. Le danze popolari sono attività nate per unire i gruppi, e come tali sviluppano naturalmente il senso di comunità, inclusione, integrazione e riconoscimento delle diversità e delle

diverse abilità, riducendo al minimo le manifestazioni egocentriche e l'esclusione.

Le danze proposte sono in prevalenza danze di cerchio che richiedono costantemente il cambio del compagno di ballo, permettendo a tutti di ballare con tutti, cancellando le differenze e le ostilità che si incontrano sempre all'interno di un gruppo.

Ballare significa socializzare, incontrarsi e poter comunicare attraverso il proprio corpo, in ascolto e tutti insieme come gruppo.

Sviluppo emotivo. Le danze stimolano l'emersione e la strutturazione dell'universo emotivo dei partecipanti, diventando occasione di crescita interiore e canale di liberazione fisica di tensioni emotive personali.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. Le danze popolari, nate per essere alla portata di tutti e selezionate per età e difficoltà, favoriscono lo sviluppo della coordinazione e aiutano il rafforzamento delle lateralità.

Educazione all'orecchio musicale e senso ritmico. Ballare richiede non solo ascolto, ma coordinazione motoria sul tempo, favorendo lo sviluppo dell'attenzione e della concentrazione, oltre che del senso ritmico.

Emersione dello stile personale. Le danze popolari non puntano al perfezionismo ed al tecnicismo, ma offrono ad ogni bambino la possibilità di esprimersi valorizzando la propria personalità e le

proprie caratteristiche individuali. La danza è un movimento espressivo: seppur codificato ed unico per tutti, offre la possibilità a ciascuno di arricchire la propria gestualità con un portato personale che rende unico il proprio agire. Questo identifica e rafforza l'autostima dei ragazzi, che vedono valorizzato il proprio contributo creativo all'interno del gruppo.

Metodologia

Il percorso educativo ha inizio con l'insegnamento delle danze di cerchio per aiutare i bambini a muoversi ritmicamente e favorire la socializzazione.

Successivamente si propongono danze di coppia sul cerchio, linea e piccoli gruppi.

Il processo educativo inizia con la spiegazione verbale dei passi e con la loro dimostrazione, e si invitano i bambini a ripeterli sequenza per sequenza senza l'ausilio della musica.

In un secondo momento si invitano gli alunni all'ascolto del brano e a individuare, grazie all'ausilio verbale, la corrispondenza dei passi appresi con le frasi musicali ascoltate.

Riconosciuta la corrispondenza, si invitano gli alunni a ballare, guidati inizialmente dall'ausilio verbale, gradualmente tolto per lasciar spazio alla musica e al ballo in completo ascolto.

Conclusione del percorso

Si offre alla scuola la possibilità di concludere il progetto con una festa finale in cui vengano coinvolte tutte le classi che hanno partecipato.

Si valuterà con le insegnanti la possibilità di realizzare la festa finale anche in un luogo pubblico quale "la piazza", rievocando una vera e propria festa popolare.

Per questa occasione si potrà invitare un gruppo di musicisti che riproponga dal vivo le musiche utilizzate durante il corso.

Destinatari, durata e costi del progetto

Il corso è rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia di 4 e 5 anni e a tutte le classi di scuola primaria.

Si prevedono da 6 a 10 incontri di un'ora per classe.

Il costo orario per il laboratorio è di € 35 iva inclusa.

L'eventuale costo aggiuntivo per la festa finale con la presenza del gruppo musicale è di € 150 iva inclusa.

Chi sono

Nata nel 1978, diplomata Magistrale socio-psicopedagogico.

Insegnante di danze popolari dal 2008, inizio la mia formazione nel 2006, frequentando svariati corsi e stage dedicati alle danze popolari italiane ed europee.

Collaboro con numerose strutture scolastiche, e ho preso parte ad alcuni progetti tra cui “Adem - Ateliers d'Ethnomusicologie” di Ginevra e la “Settimana della Mondialità” a Pontenure (PC), entrambi accomunati dal tema dell'incontro delle culture.

Contatti

Referente del progetto:
Gaia Cavaliere
gaietta.cavaliere@gmail.com
Cell.3474008651