



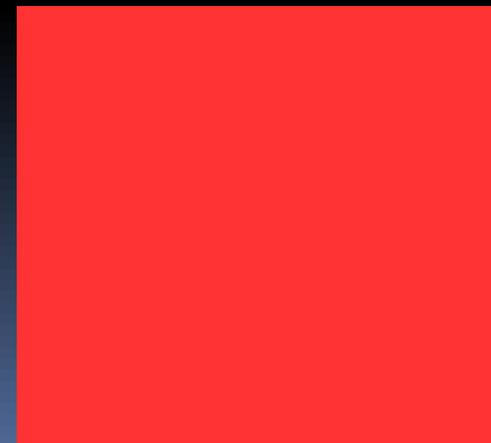
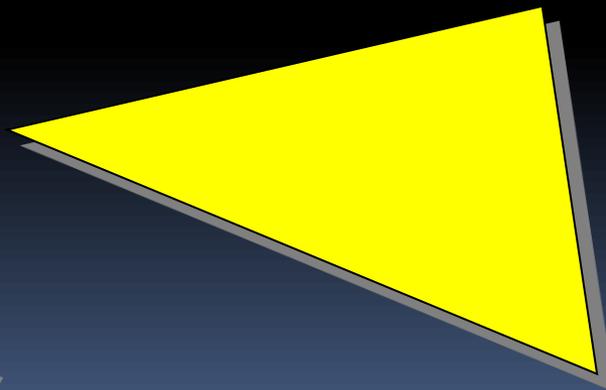
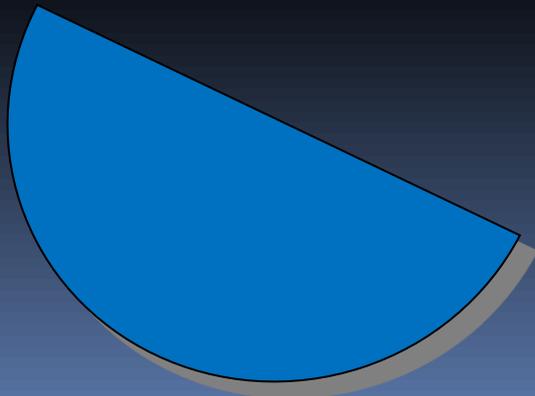
KANDINSKY

Forme e colori

IC VILLANTERIO

SCUOLA PRIMARIA DI MARZANO
CLASSE 2^A B

Ins. RIZZINI MARIA ANGELA





PROGETTO STIMA

PERCORSO INTEGRATO DI VALORIZZAZIONE DEL TALENTO SCIENTIFICO, ARTISTICO, EMOTIVO E MOTIVAZIONALE.

Kandinsky, forme e colori intende proporre un modello di didattica inclusiva e integrata, che si basi sugli interessi e le peculiarità presenti in tutti gli alunni e soprattutto in eventuali alunni AP. Il riferimento è all'ambito scientifico e artistico.

ACCORDO DI RETE “*La scuola educa il talento*”

SCHEDA SINGOLE ATTIVITA’

NOME
ATTIVITA’

Kandinsky, forme e colori.

DATA
CREAZIONE
AUTORE

Gennaio 2018

Scuola: Scuola Primaria di Marzano – IC Villanterio-
Pavia

Insegnante referente: Rizzini Maria Angela

Contatto email: [Imb.montanari @alice.it](mailto:Imb.montanari@alice.it)

TARGET

Età/classi: classe 2[^] B

MATERIA
PRINCIPALE

Arte e Immagine

Eventuali
MATERIE
COLLEGATE

Matematica, Musica

COME PRESENTARE AGLI ALUNNI UN PROGETTO COSI' AMBIZIOSO CONSIDERATA LA GIOVANE ETA'?

OCCORREVA PRIMA LAVORARE SU COLORI E FORME CON ALTRE FINALITA'.

Ecco allora Elmer per l'inserimento di un' alunna straniera.

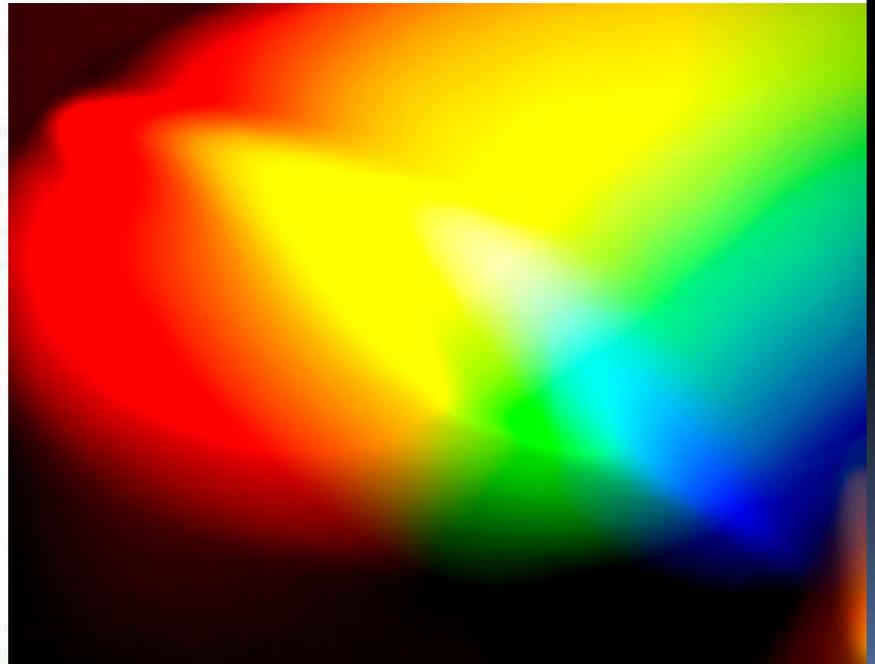
Gli Arlecchini di **Mondrian**.



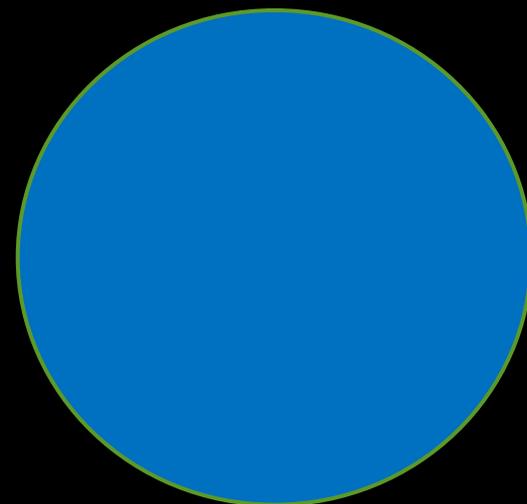


C'era una volta, tanto tempo fa , un pittore di nome **Wassily Kandinsky**, che aveva disegnato lo spazio con **figure geometriche** di varie dimensioni e **colori**.

L'arte è piena di colori, il mondo è pieno di colori e noi ci viviamo dentro.



... e uno dopo l'altro quegli esseri straordinari
che vengono chiamati colori
venivano fuori esultanti, festosi, riflessivi,
fantastici immersi in sé, vivi in sé e per sé,
singolarmente dotati di tutte le qualità necessarie
a condurre una vita autonoma
e pronti in ogni momento
a piegarsi spontaneamente
a nuove combinazioni a mescolarsi fra loro
e a creare serie infinite di mondi nuovi.



Clicca qui



Lego - OK Go - Primary Colours.mp4

DOPO LA VISIONE DI ALCUNE OPERE DEL PITTORE, OGNI ALUNNO INTERPRETA PERSONALMENTE CIO' CHE VEDE.

LE IDEE VENGONO RACCOLTE IN UN BRAINSTORMING.

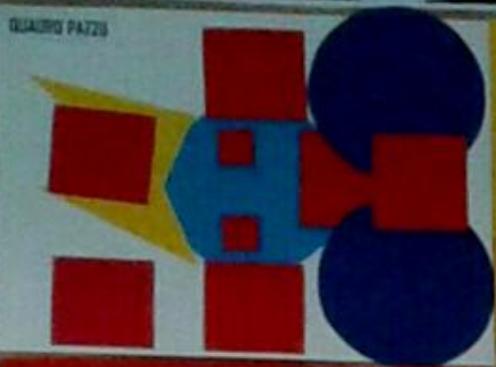




**Ed ora...
al lavoro!**

ASTRATTISMO

QUADRO PAZZO



LA BANDIERA DEL MONDO



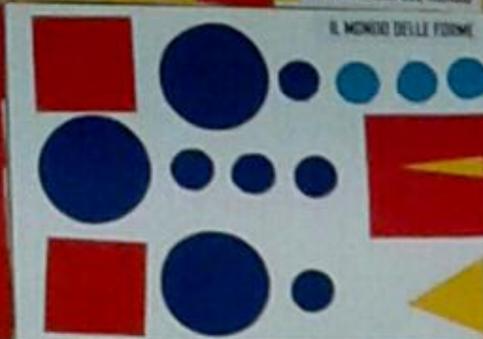
NAVICELLE



LA CASA MADICA



LA CASA



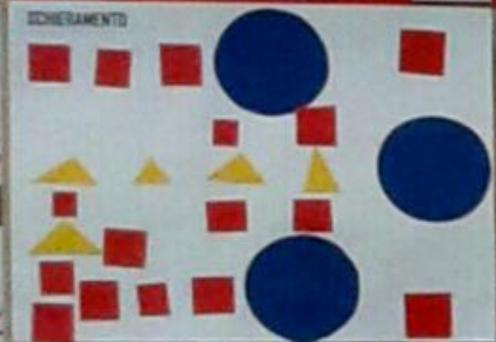
IL MONDO DELLE FORME



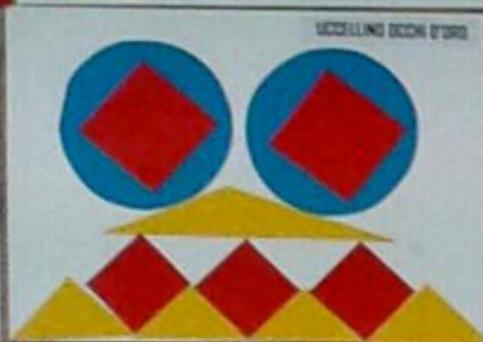
PALCINO



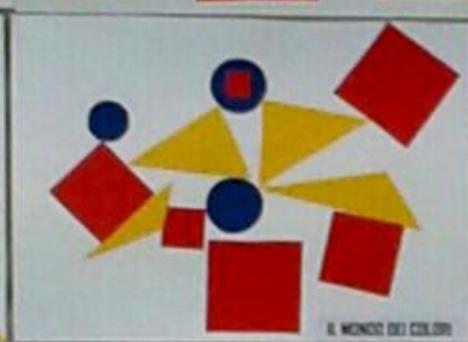
ROBOTTI



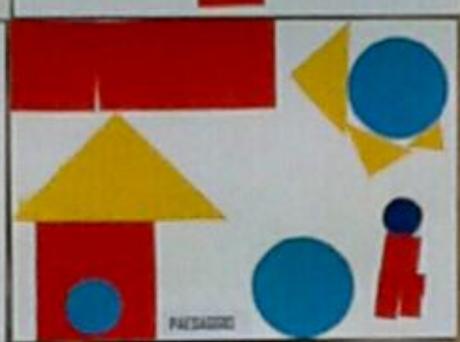
SCHEMATISMO



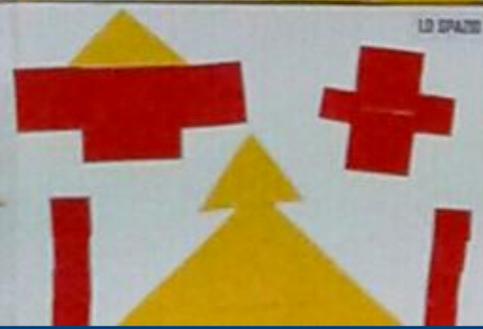
UCCELLINI D'ORO



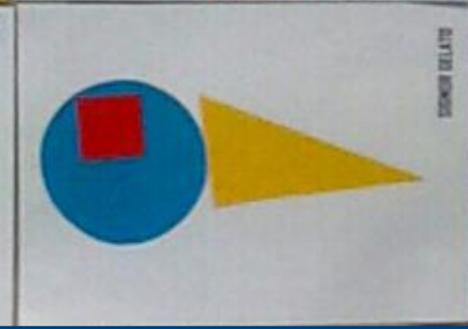
IL MONDO DEI COLORI



PAESAGGIO



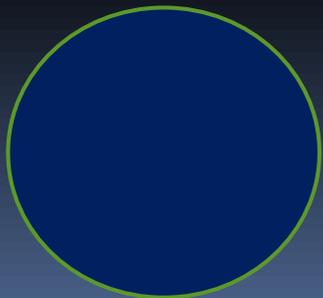
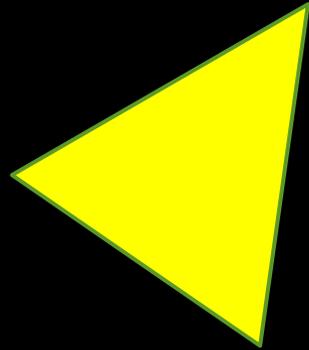
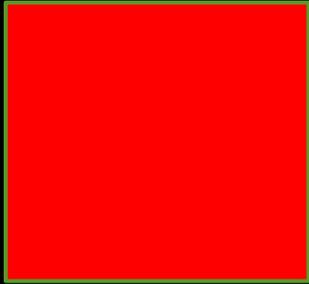
LO SPAZIO



SONGHI DELATE



SONGHI DELATE



**KANDINSKY
NEI SUOI
QUADRI
ASSOCIA
FORME E
COLORI
SECONDO I
CRITERI
RAPPRESEN-
TATI
DA QUESTE
IMMAGINI**



**KANDINSKY
E LA
MUSICA!**



ASSOCIAMO

ORA LE

EMOZIONI

DEI COLORI

CON

LE EMOZIONI

TRASMESSE

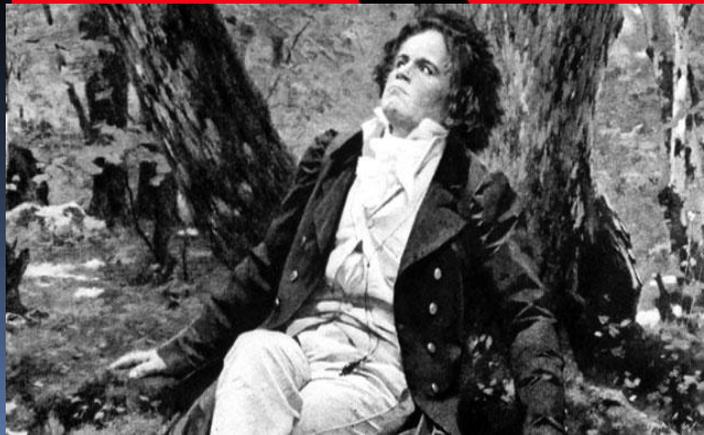
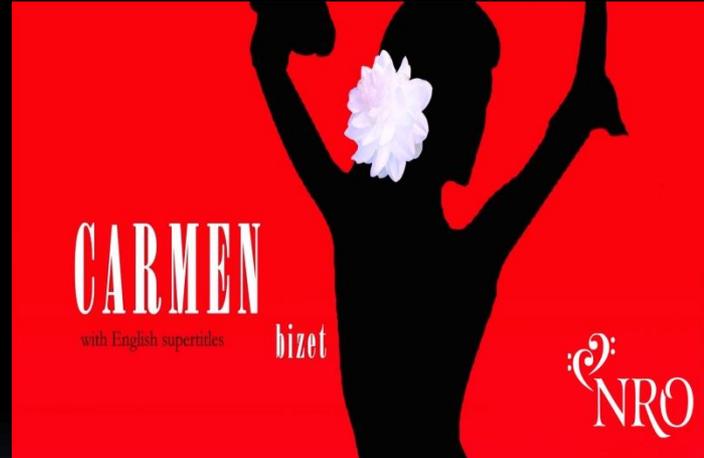
DALLA

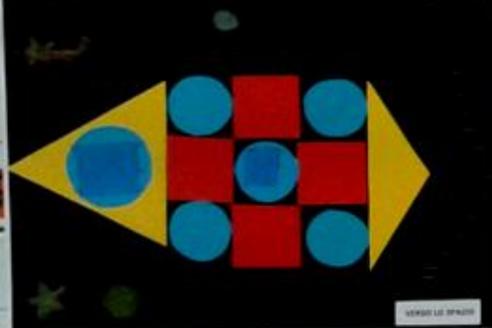
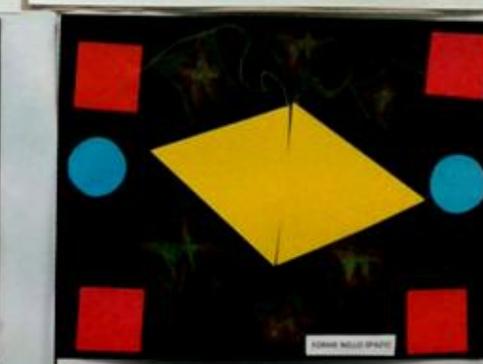
MUSICA

**BLU:
IL LAGO DEI CIGNI**

**ROSSO:
CARMEN OUVERTURE**

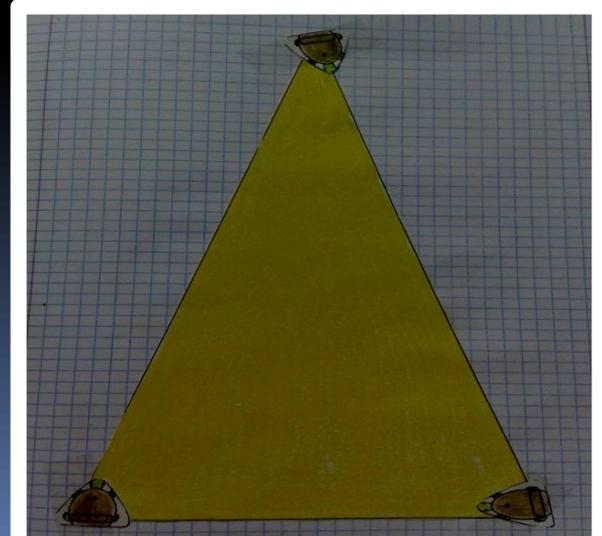
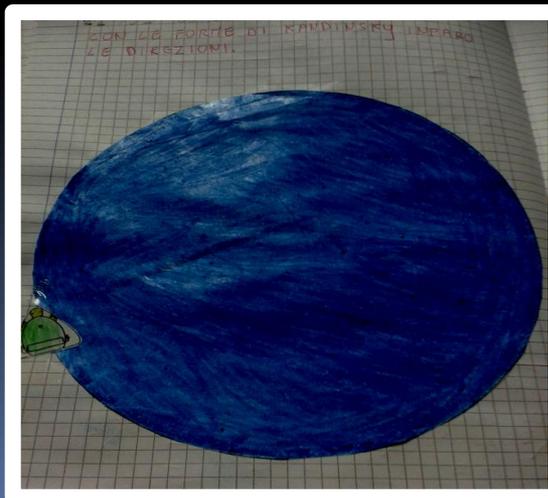
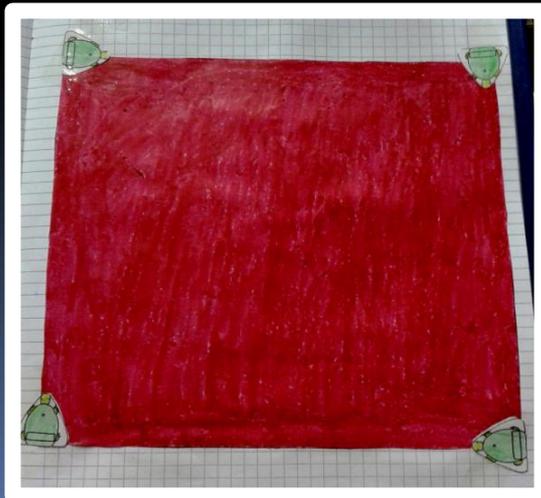
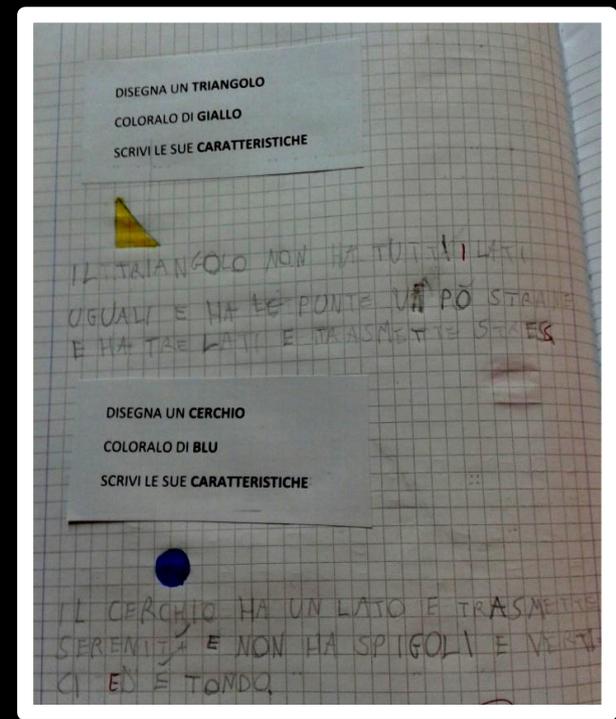
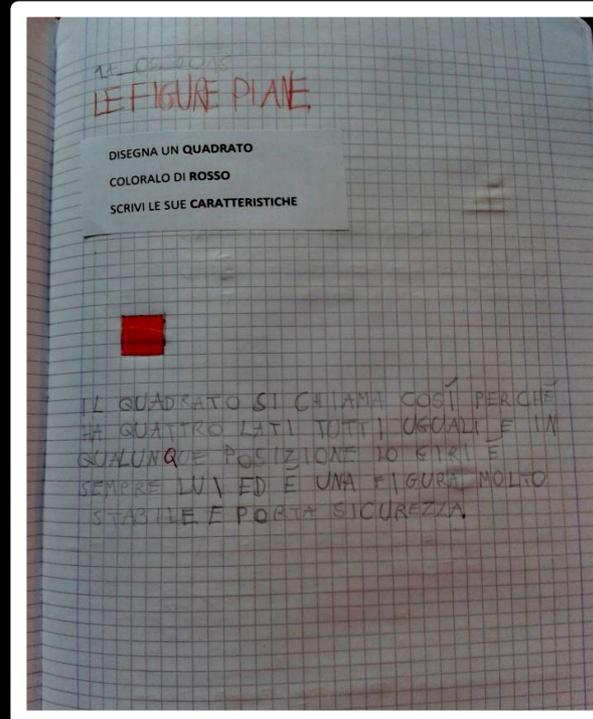
**GIALLO:
5[^] SINFONIA
di Beethoven**





SFONDO NERO PER LA
SECONDA OPERA

VERIFICHIAMO ORA I COLLEGAMENTI TRA LE MATERIE COINVOLTE.





C
O
N
C
E
N
T
R
I
C

CIRCLES



STRANO PERSONAGGIO QUESTO ARTISTA!
I COLORI PER LUI SONO TALMENTE IMPORTANTI CHE...
GUARDATE UN PO' !!!!!!!!!!!!!

KANDINSKY	ODORE	SAPORE	SUONO
ROSSO	DOLCE CALDO FORTE POTENTE MARCIO STABILE ROMANTICO ENERGETICO AMICHEVOLE	BUONO BRUCIANTE PICCANTE ASPRO PIZZICANTE ZUCCHEROSO AMARO USTIONANTE	DURO FORTE RUMOROSO FASTIDIOSO ACUTO VELOCE IRRESISTIBILE AGITATO
GIALLO	FORTE DEBOLE PROFUMATO FASTIDIOSO RILASSANTE LEGGERO BUONO INSTABILE	ACIDO AMARO ASPRO PASTOSO GUSTOSO SALATO	TRANQUILLO AUDACE LENTO VIVACE VELOCE FORTE
BLU	FORTE RILASSANTE INSISTENTE CALMANTE SICURO LIEVE	MOLLICCIO GUSTOSO POLPOSO SUCCOSO IRRESISTIBILE CALMANTE	PACATO LENTO TRANQUILLIZZANTE CALMO SOGNANTE RILASSANTE NOIOSO ARMONIOSO ONDEGGIANTE



ULTIMO QUADRO

KANDINSKY

CLASSE
2^B



**SIAMO
STATI
BRAVI!**



VALUTAZIONE

GLI ALUNNI HANNO REALIZZATO QUATTRO "OPERE" GRAFICHE, CONSEGUENDO I SEGUENTI RISULTATI:

LIVELLO BASE: LA PERCENTUALE È PASSATA DAL 13% ALL' 8%.

LIVELLO INTERMEDIO: LA PERCENTUALE È PASSATA DAL 73% AL 30%

LIVELLO AVANZATO: LA PERCENTUALE È PASSATA DAL 13% AL 61%

I video proposti sono stati molto apprezzati dagli alunni.

Numerose le osservazioni a carattere matematico che spontaneamente emergevano nel corso delle lezioni.

QUALI SENSAZIONI HAI PROVATO NEL CORSO DEL LAVORO ?

Kandinsky						
BIANCHI EMANUELE				X		
BROCCA EMMA				X		
CAPETTI FILIPPO				X		
CUCINOTTA BELLA				X		
DE MARIO PORETA RICCARDO				X		
DI BELLO ANDREA				X		
EL MAALEM GHITA			X			
EVANGELISTA THOMAS		X				
MAZZOCOLA ELEONORA				X		
MESSINA MATHIAS				X		
RAMELLI ASIA				X		
TCHOUATAT MATHIEU PENIEL	X					
UNGUREANU ELENA GABRIELLA					X	
VICENTE FRANCESCO				X		
ZANCANELLA ALICE				X		

KANDINSKY, FORME E COLORI ... è TERMINATO.

Cosa pensi dell'esperienza fatta nell'arte astratta?

				
	<i>BRUTTO</i>	<i>FATIGOSO</i>	<i>BELLO</i>	<i>BELLISSIMO</i>
BIANCHI EMANUELE				X
BROCCA EMMA				X
CAPETTI FILIPPO			X	
CUCINOTTA BELLA			X	
DE MARIO PORETA RICCARDO			X	
DI BELLO ANDREA				X
EL MAALEM GHITA				X
EVANGELISTA THOMAS		X		
MAZZOCOLA ELEONORA				X
MESSINA MATHIAS				X
RAMELLI ASIA				X
TCHOUATAT MATHIEU				X
UNGUREANU GABRIELLA				X
VICENTE FRANCESCO				X
ZANCANELLA ALICE				X

**Sapere è
semplicemente
meraviglioso**





**G
R
A
Z
I
E**



**A
T
U
T
I**