

PROGRAMMA DI CONTENUTI, METODI E STRATEGIE – AREA DISCIPLINARE LINGUA FRANCESE

Classe I Scuola Secondaria di Primo Grado

Livello elementare A1 QCER Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	Livello soglia
	1. Ascolto (Comprensione orale) ÉCOUTER Comprende il contesto globale di un messaggio per coglierne parte dei dati espliciti.
	2. Lettura (Comprensione scritta) LIRE Comprende globalmente un semplice testo scritto e ne ricava parte delle informazioni esplicite.
	3. Parlato (Produzione e interazione orale) PARLER (S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU, PRENDRE PART À UNE CONVERSATION) Utilizza le più semplici funzioni del linguaggio e sa strutturare semplici messaggi; memorizza e ripete con pronuncia ed intonazione corrette vocaboli e semplici messaggi.
	4. Scrittura (Produzione scritta) ÉCRIRE Ricopia correttamente semplici messaggi; riconosce il rapporto tra grafia e fonetica; sa produrre testi semplici.
	5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento GRAMMAIRE Conosce i vocaboli di uso più comune; riconosce le funzioni e strutture linguistiche di base.

Curricolo verticale (Obiettivi cognitivi generali)	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche
Comprensione orale (ascolto) A1 Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	1.1 Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 1.2 Individuare l'informazione principale di	Sett.-Dic. Messaggi orali aventi come argomento: <ul style="list-style-type: none"> aspetti fonologici della lingua: prime nozioni (le lettere finali, differenza tra é/è/ê, l'h) salutare, congedarsi chiedere e dire come si sta, il nome, di compitare un nome presentare o identificare 	<ul style="list-style-type: none"> pre-comprensione per attivare la motivazione ascolto di dialoghi in situazione verifica della comprensione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali comparazione L1-L2 lavori di coppia, di gruppo e individuali assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti 	- 1 prova scritta (circa metà/fine ottobre) al termine di uno dei segmenti dell'unità di apprendimento o dell'unità stessa. Si verificheranno uno o più obiettivi con un mix di prove oggettive e semi-strutturate. - prove orali (in numero

	un messaggio via via più articolato su argomenti che riguardano il vissuto.	<p>qualcuno, presentare se stessi</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua 	<p>verifiche e richiami</p> <ul style="list-style-type: none"> giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	<p>variabile) nel corso delle lezioni per identificare direttamente o indirettamente le difficoltà e gli ostacoli che ritardano o che impediscono l'attuazione del processo di acquisizione di nuove conoscenze.</p> <p>- 1 prova comune (circa fine novembre)</p> <p>per verificare i contenuti previsti nel periodo sett.-novembre. Si verificheranno più obiettivi (comprensione orale, comprensione scritta e riflessione sulla lingua) con un mix di prove oggettive e semi-strutturate.</p>
		<p>Genn.-Febb.</p> <p>Messaggi orali aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti fonologici della lingua: la liaison, il suono “ai” ed “ei” chiedere e dire l'identità di una persona, l'età, la nazionalità, dove si abita e l'indirizzo parlare dei propri passatempi dire ciò che si ama fare aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> pre-comprensione per attivare la motivazione ascolto di dialoghi in situazione verifica della comprensione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali comparazione L1-L2 lavori di coppia, di gruppo e individuali assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	<p>- 1 prova scritta al termine di uno dei segmenti dell'unità di apprendimento o dell'unità stessa. Si verificheranno uno o più obiettivi con un mix di prove oggettive e semi-strutturate.</p> <p>-prove orali (in numero variabile) nel corso delle lezioni per identificare direttamente o indirettamente le difficoltà e gli ostacoli che ritardano o che impediscono l'attuazione del processo di acquisizione di nuove conoscenze.</p>
		<p>Mar.-Mag.</p> <p>Messaggi orali aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti fonologici della lingua: “au”, “eau”, “eu”, “œu” parlare della propria famiglia descrivere l'aspetto fisico domandare e identificare un oggetto descrivere un oggetto aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> pre-comprensione per attivare la motivazione ascolto di dialoghi in situazione verifica della comprensione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali comparazione L1-L2 lavori di coppia, di gruppo e individuali assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	<p>- 1 prova comune (circa metà aprile) per verificare i contenuti previsti nel periodo dicembre-marzo. Si verificheranno più obiettivi (comprensione orale, comprensione scritta e riflessione sulla lingua) con un mix di prove oggettive e semi-strutturate.</p> <p>-prove scritte al termine di uno dei segmenti dell'unità di apprendimento o dell'unità stessa.</p>

				<p>Si verificheranno uno o più obiettivi con un mix di prove oggettive e semi-strutturate.</p> <p>-prove orali (in numero variabile) nel corso delle lezioni per identificare direttamente o indirettamente le difficoltà e gli ostacoli che ritardano o che impediscono l'attuazione del processo di acquisizione di nuove conoscenze.</p>
--	--	--	--	--

Curricolo verticale (Obiettivi cognitivi generali)	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche
<p>Comprensione scritta (lettura) A1</p> <p>Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p>	<p>2.1 Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>2.2 Leggere globalmente testi via via più complessi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<p>Sett.-Dic.</p> <p>Testi scritti aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> salutare, congedarsi chiedere e dire come si sta, il nome, di compitare un nome presentare o identificare qualcuno, presentare se stessi <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> pre-comprensione per attivare la motivazione verifica della comprensione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali drammatizzazione e jeux de rôle lettura e comprensione anche di dialoghi scritti comparazione L1-L2 lezioni frontali lavori di coppia, di gruppo e individuali assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem
		<p>Genn.-Febb.</p> <p>Testi scritti aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> chiedere e dire l'identità di una 	<ul style="list-style-type: none"> pre-comprensione per attivare la motivazione verifica della comprensione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali 	idem

		<p>persona, l'età, la nazionalità, dove si abita e l'indirizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare dei propri passatempi • dire ciò che si ama fare <p>aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione e jeux de rôle • lettura e comprensione anche di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	
		<p>Mar.-Mag.</p> <p>Testi scritti aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria famiglia • descrivere l'aspetto fisico • domandare e identificare un oggetto • descrivere un oggetto • aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • pre-comprensione per attivare la motivazione • verifica della comprensione • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • drammatizzazione e jeux de rôle • lettura e comprensione anche di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem

Curricolo verticale (Obiettivi cognitivi generali)	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche
<p>Parlato (produzione orale) A1</p> <p>Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.</p> <p>Parlato (interazione) A1</p> <p>Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>	<p>3.1 Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimendone eventualmente le ragioni, espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>3.2 Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>3.3 Riconoscere ed usare in modo autonomo strutture linguistiche legate alle più comuni funzioni comunicative secondo i livelli di competenza proposti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere</p>	<p>Sett.-Dic.</p> <p>Produzioni orali o semplici interazioni aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti fonologici della lingua: prime nozioni (le lettere finali, differenza tra é/è/ê, l'h) salutare, congedarsi chiedere e dire come si sta, il nome, di compitare un nome presentare o identificare qualcuno, presentare se stessi <p>Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ascolto di dialoghi in situazione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali drammatizzazione e jeux de rôle comparazione L1-L2 lezioni frontali lavori di coppia, di gruppo e individuali esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem
		<p>Genn.-Febb.</p> <p>Produzioni orali o semplici interazioni aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> aspetti fonologici della lingua: la liaison, il suono "ai" ed "ei" chiedere e dire l'identità di una persona, l'età, la nazionalità, dove si abita e l'indirizzo parlare dei propri passatempi dire ciò che si ama fare <p>aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ascolto di dialoghi in situazione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali drammatizzazione e jeux de rôle comparazione L1-L2 lezioni frontali lavori di coppia, di gruppo e individuali esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem
		<p>Mar.-Mag.</p> <p>Produzioni orali o semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ascolto di dialoghi in situazione deduzione della funzione e delle strutture grammaticali 	idem

		interazioni aventi come argomento: <ul style="list-style-type: none"> • aspetti fonologici della lingua: "au", "eau", "eu", "œu" • parlare della propria famiglia • descrivere l'aspetto fisico • domandare e identificare un oggetto • descrivere un oggetto • aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione e jeux de rôle • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	
--	--	---	--	--

Curricolo verticale (Obiettivi cognitivi generali)	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche
Scritto (produzione scritta) A1 Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	4.1 Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, in modo via via più articolato. 4.2 Scrivere messaggi e lettere personali semplici, adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 4.3 Riconoscere ed usare in modo autonomo strutture linguistiche legate alle più comuni funzioni comunicative secondo i livelli	Sett.-Dic. Produzioni scritte aventi come argomento: <ul style="list-style-type: none"> • salutare, congedarsi • chiedere e dire come si sta, il nome, di compitare un nome • presentare o identificare qualcuno, presentare se stessi Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua	<ul style="list-style-type: none"> • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • lettura e comprensione di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem
		Genn.-Febb. Produzioni scritte aventi come argomento: <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire l'identità di una 	<ul style="list-style-type: none"> • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • lettura e comprensione di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali 	idem

	di competenza proposti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere	<p>persona, l'età, la nazionalità, dove si abita e l'indirizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare dei propri passatempi • dire ciò che si ama fare <p>aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	
		<p>Mar.-Mag.</p> <p>Produzioni scritte aventi come argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria famiglia • descrivere l'aspetto fisico • domandare e identificare un oggetto • descrivere un oggetto • aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • lettura e comprensione di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem

Curricolo verticale (Obiettivi cognitivi generali)	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	5.1 Riconoscere ed usare in modo autonomo le strutture linguistiche legate alle più comuni funzioni comunicative secondo i livelli di competenza proposti dal QCER	Sett.-Dic. Comprendere e utilizzare il lessico e le strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • aree lessicali concernenti numeri, colori, oggetti dell'ambiente circostante. In particolare: nomi propri, numeri, alfabeto, il materiale scolastico, le materie, i colori. • Verbi ausiliari: être, avoir • Il verbo s'appeler • Pronomi personali soggetto • Forma di cortesia • Articoli det./indet. • plurale (regola generale) 	<ul style="list-style-type: none"> • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • drammatizzazione e jeux de rôle • lettura e comprensione di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem
		Genn.-Febb. Comprendere e utilizzare il lessico e le strutture linguistiche relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • aree lessicali concernenti gli stati europei, le nazionalità, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, gli sport, i numeri. • femminile (regola generale e casi particolari) • gli aggettivi interrogativi <i>quel/quelle/quels/quelles</i> • tempo presente: i verbi in -er • la negazione • il pronome <i>on</i> • le preposizioni articolate • la forma interrogativa (1) • verbi <i>faire, préférer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • drammatizzazione e jeux de rôle • lettura e comprensione di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	idem
		Mar.-Mag. Comprendere e utilizzare il lessico e le	<ul style="list-style-type: none"> • deduzione della funzione e delle strutture grammaticali • drammatizzazione e jeux de rôle 	idem

		<p>strutture linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aree lessicali concernenti la famiglia, i paesi extraeuropei, l'aspetto fisico, le stanze della casa, gli animali domestici, gli oggetti in una stanza, le preposizioni di luogo. • gli aggettivi possessivi • le preposizioni con i nomi geografici • i pronomi tonici • i verbi aller e venir • il plurale (casi particolari) • il pronome ça • il y a / il n'y a pas • il verbo lire 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e comprensione di dialoghi scritti • comparazione L1-L2 • lezioni frontali • lavori di coppia, di gruppo e individuali • esercizi di confronto, di contrapposizione e di reimpiego • assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami • giochi linguistici, canzoni, poesie etc. 	
--	--	---	---	--