

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO "VILLANTERIO"		
COMPETENZE CHIAVE 2018	PROFILO - dalle Indicazioni Nazionali	LIKE SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenze alfabetiche funzionali</li> <li>– Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</li> </ul> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>	<p><b>Area Cognitiva:</b></p> <p><b>Capacità di affondare in modo flessibile ogni genere di situazione (Creatività):</b> saper trovare soluzioni e idee originali, competenza che «contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni».</p> <p><b>Area Relazionale:</b></p> <p><b>Capacità di esprimersi (Comunicazione efficace):</b> sapersi esprimere in ogni situazione particolare sia a livello verbale che non verbale «in modo efficace e congruo alla propria cultura», dichiarando «opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, ascoltando con attenzione gli altri per capirli, chiedendo, se necessario, aiuto».</p> <p><b>Area emotiva:</b></p> <p><b>Capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri (Gestione delle emozioni):</b></p>

		«essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento» in modo da «riuscire a gestirle in modo appropriato» e a regolarle opportunamente.
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Ascolta e comprende</b> semplici testi, cercando di mantenere la concentrazione e l'interesse</li><li><b>Esprime e comunica</b> oralmente: verbalizza esperienze personali con un lessico appropriato; interagisce verbalmente con l'adulto e con i compagni intervenendo in modo abbastanza pertinente</li><li><b>Legge e comprende</b> brevi e semplici testi, in seguito all’acquisizione della strumentalità della lettura</li><li><b>Esprime e comunica</b> per iscritto frasi e brevi testi legati al proprio vissuto, con l'aiuto di semplici immagini</li><li><b>Riflette sulla lingua</b> prestando attenzione alle parole e alla struttura delle frasi durante l'uso</li></ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>Comprende il principale contenuto dei discorsi affrontati in classe.</li><li>Ascoltare, comprendere ed</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.</li><li>Riconosce e legge a voce alta parole o semplici frasi sapendole collegare ad un supporto visivo.</li><li>Riconosce e legge a voce alta frasi o brevi testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li><li>Scrive parole, semplici frasi sotto dettatura, rispettando le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>Riconosce le caratteristiche essenziali di una frase.</li><li>Individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.</li></ul>

<p>eeguire consegne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta testi narrativi, cogliendone il senso globale.</li> <li>– Comprende semplici istruzioni su un'attività conosciuta.</li> <li>– Ricostruisce in modo semplice le fasi di un'esperienza vissuta.</li> <li>– Racconta vissuti personali, emozioni, bisogni o storie seguendo un ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici e brevi testi narrativi, cogliendone l'argomento principale e le informazioni principali.</li> <li>- Comprende le consegne per l'esecuzione di una attività o di un gioco.</li> </ul>	<p>convenzioni ortografiche conosciute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produce semplici frasi legate a situazioni quotidiane.</li> </ul>	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<p><b>Ascolto e parlato:</b> Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p><b>Lettura e comprensione:</b> Lettura monosillabica di parole. Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema grafema- i diversi caratteri grafici. La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati</p>	<p><b>Produzione scritta:</b> Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata; Scrittura di frasi e di brevi testi narrativi, legati agli affetti familiari e alle esperienze vissute in stampato maiuscolo e minuscolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Riflessione linguistica:</b> Corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, scansione in sillabe. -La funzione dei segni di punteggiatura forte. - la lettera maiuscola</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE.</b> Ascolta e comprende ed esegue consegne e brevi testi narrativi. Partecipa agli scambi comunicativi iniziando a rispettare il turno di parola. Racconta vissuti personali, emozioni, bisogni o storie seguendo un ordine cronologico.</p>		<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Ascolta e comprende brevi testi narrativi cogliendone il senso globale. Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola. Racconta esperienze personali, emozioni, bisogni o storie seguendo un ordine logico e cronologico.</p>	
<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Riconosce e legge a voce alta parole o semplici frasi sapendole collegare ad un supporto visivo.</p>		<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Legge frasi e brevi testi narrativi cogliendone l'argomento principale e le informazioni principali.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura parole. Compone parole.</p>		<p><b>SCRITTURA</b> Scrive sotto dettatura parole o semplici frasi. Produce semplici frasi legate a situazioni vissute, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Utilizza parole nuove nella comunicazione orale. Riconosce le caratteristiche delle parole dal punto di vista fonologico e grafico	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Utilizza in modo adeguato le parole conosciute.
--	---

CLASSE SECONDA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><b>Ascolta e comprende</b> semplici testi individuandone gli elementi essenziali</li><li><b>Esprime e comunica</b> oralmente verbalizzando esperienze personali, descrivendo il proprio vissuto emotivo con un lessico appropriato, intervenendo e partecipando in modo pertinente alle conversazioni</li><li><b>Legge e comprende</b> brevi testi di uso quotidiano; fiabe, racconti e testi relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni, e successioni temporali)</li><li><b>Esprime e comunica per iscritto</b> esperienze, idee ed emozioni attraverso frasi e semplici testi</li><li><b>Riflette sulla lingua</b> riconoscendo le principali convenzioni ortografiche ed individuando le parti essenziali di una frase</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>Comprende il principale contenuto dei discorsi affrontati in classe.</li><li>Ascolta e mantiene l’attenzione durante la narrazione di un testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Legge utilizzando sia la modalità di lettura silenziosa sia quella espressiva ad alta voce.</li><li>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>Legge testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</li><li>Produce semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li><li>Usa in modo pertinente le parole man mano apprese.</li><li>Individua gli elementi essenziali di una frase (soggetto e verbo).</li></ul>

<p>cogliendone il significato globale e le informazioni principali globali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconta storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende l'argomento di cui si parla e il senso globale dei testi letti e sa rielaborarli oralmente in modo semplice.</li> </ul>	<p>quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inizia ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni</li> <li>– Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura di immagini e storie.</li> <li>– Lettura espressiva di testi di vario tipo. – Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). –</li> <li>– Testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto. – Fiabe e favole – Giochi con le rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruzione di frasi, scrivere messaggi, raccontare un fatto, continuare storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi linguistici nomi particolari e nomi generici – una parola e tanti significati – tante parole lo stesso significato – famiglie di parole -</li> <li>– <b>Convenzioni ortografiche:</b> accento monosillabi, elisione, scansione nesi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, segni di punteggiatura forte.</li> <li>– <b>Morfosintassi:</b> nomi, articoli, verbi come azioni – singolare – plurale - aggettivi qualificativi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE.</b> Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta un semplice testo, ne comprende il significato globale e sa riferirne i contenuti essenziali. Racconta semplici esperienze e vissuti seguendo un ordine cronologico.</p>		<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta e mantiene l'attenzione durante la narrazione di un testo cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Racconta vissuti personali e sa ricostruirne verbalmente le fasi rispettando l'ordine cronologico.</p>	
<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Legge in modo maggiormente articolato brevi frasi e semplici testi. Comprende il senso globale e logico dei testi letti.</p>		<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Legge sia in modalità di lettura silenziosa sia in quella espressiva ad alta voce. Comprende il senso globale dei testi letti e sa rielaborarli oralmente in modo semplice.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b> Scrive parole e frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.</p>		<p><b>SCRITTURA</b> Produce semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.</p>	

**ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO** Usa in modo appropriato le parole apprese  
Individua gli elementi essenziali di una frase.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO** Usa in modo appropriato le parole apprese.  
Individua gli elementi essenziali di una frase e la arricchisce per comunicare i propri vissuti.

ISTITUTO COMPRENSIVO “VILLANTERIO”			
CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
<b>ABILITÀ disciplina</b> – Ascoltare e comprendere – Esprimersi e comunicare oralmente – Leggere e comprendere – Esprimersi e comunicare per iscritto – Riflettere sulla lingua	– <b>Ascolta e comprende</b> consegne, istruzioni orali, argomento ed informazioni principali di una comunicazione o di un testo di vario genere – <b>Esprime e comunica</b> oralmente con un lessico via via più ricco ed articolato idee, opinioni, stati d’animo. – <b>Legge</b> speditamente <b>e comprende</b> testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, curando l’espressione e rispettando la punteggiatura – <b>Esprime e comunica</b> per iscritto frasi e periodi di senso compiuto, semplici testi narrativi e descrittivi (coerenti e coesi) con l'aiuto di schemi o mappe, ortograficamente corretti e rispettando la funzione dei segni d’interpunzione. – <b>Riflette sulla lingua</b> individuando gli elementi di una frase minima (soggetto e predicato), distinguendo nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni, applicando le convenzioni ortografiche		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
– Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. – Comprende l’argomento e le informazioni di discorsi ascoltati in classe. – Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta. – Racconta storie personali o	– Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. – Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento	- Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. – Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	– Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso – Confronta testi per coglierne

<p>fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>alcune caratteristiche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi della frase (soggetto, verbo.).</li> <li>– Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni –</li> <li>– Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta –</li> <li>– Laboratori di ascolto e produzione orale</li> <li>– Esposizione di racconti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testi narrativi, realistici su temi vicini al vissuto degli alunni</li> <li>– Testi narrativi fantastici</li> <li>– Testi descrittivi di oggetti, animali, persone.</li> <li>– Miti e leggende</li> <li>– Brani e poesie su temi stagionali e di feste</li> <li>– Filastrocche e poesie in rima e versi sciolti su temi vari</li> <li>– Testi regolativi per fare e per comportarsi</li> <li>– Riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso del dizionario –Sinonimi – Contrari – Famiglie di parole</li> <li>– <b>Convenzioni ortografiche:</b> Suoni complessi, lettere doppie, accento monosillabi, apostrofo, elisione, uso della lettera "h", esclamazioni, - segni di punteggiatura.</li> <li>– <b>Morfosintassi:</b> nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni semplici, le coniugazioni dei verbi (modo indicativo-tempi semplici), il verbo essere e avere (modo indicativo-tempi semplici), le congiunzioni, la frase minima, discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE.</b> Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta e comprende comunicazioni di vario tipo per ricavarne informazioni. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Espone e condivide il contenuto di storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico</p>		<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di sapere cogliere il senso globale e di saperli</p>	



	riesporre in modo comprensibile a chi ascolta. Espone e condivide il contenuto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> Legge in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario genere, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Comprende testi di vario genere, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, in vista di scopi diversi.
<b>SCRITTURA</b> Scrive pensieri, racconta storie, descrive per comunicare utilizzando le conoscenze ortografiche conosciute	<b>SCRITTURA</b> Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Usa in modo appropriato le parole apprese. Applica le convenzioni ortografiche conosciute nel parlato e nello scritto.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO</b> Usa in modo appropriato le parole apprese. Riconosce una frase minima (soggetto, predicato), costituita. Applica le convenzioni ortografiche conosciute nel parlato e nello scritto.

ISTITUTO COMPRENSIVO “VILLANTERIO”			
CLASSE QUARTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>Leggere e comprendere</li><li>Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><b>Ascolta e comprende</b> consegne e le informazioni principali di una comunicazione e di varie tipologie testuali •</li><li><b>Esprime e comunica</b> oralmente per raccontare esperienze, organizzare un discorso e formulare domande o risposte pertinenti</li><li><b>Legge e comprende</b> con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso varie tecniche e strategie di lettura</li><li><b>Esprime e comunica</b> per iscritto attraverso varie tipologie testuali elaborate individualmente o in gruppo</li><li><b>Riflette sulla lingua</b> per arricchire il lessico e riconoscere in una frase gli elementi fondamentali relativi all'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li><li>Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li><li>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</li><li>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li><li>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.</li><li>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizza il testo seguendo uno schema dato.</li><li>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</li><li>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l’accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li></ul>

<p>su un argomento in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li></ul>	<p>parla o scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li><li>– Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>– Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>– Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>– Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"><li>– Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li><li>– Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li><li>– Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti –</li><li>– I diversi registri linguistici per raccontare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– La descrizione della persona.</li><li>– Il racconto realistico, fantastico.</li><li>– La descrizione dell'ambiente.</li><li>– Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi</li><li>– Il testo informativo.</li><li>– Il testo regolativo.</li><li>– Riassunto</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Il dizionario e il significato dei termini</li><li>– Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia</li><li>– I linguaggi settoriali</li><li>– <b>Convenzioni ortografiche:</b> Suoni difficili – Uso della lettera H – Accento – Elisione – Troncamento</li><li>– <b>Morfosintassi:</b> Articoli e preposizioni. Nomi. Avverbi</li><li>– L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi – Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– I pronomi personali soggetto</li> <li>– I tempi semplici e composti del modo indicativo (ausiliari e tre coniugazioni).</li> <li>– La frase minima e le sue espansioni.</li> <li>– Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro.		<b>ASCOLTARE E PARLARE</b> Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro. Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<b>LETTURA E COMPrensione</b> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		<b>LETTURA E COMPrensione</b> Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
<b>SCRITTURA</b> Organizza il testo seguendo uno schema dato.		<b>SCRITTURA</b> Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

<p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE</b></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE</b></p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “VILLANTERIO”			
CLASSE QUINTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<b>ABILITÀ disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare oralmente</li><li>– Leggere e comprendere</li><li>– Esprimersi e comunicare per iscritto</li><li>– Riflettere sulla lingua</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Ascolta e comprende consegne e le informazioni principali di una comunicazione e di varie tipologie testuali •</li><li>– Esprime e comunica oralmente per raccontare esperienze, organizzare un discorso e formulare domande o risposte pertinenti</li><li>– Legge e comprende con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso varie tecniche e strategie di lettura</li><li>– Esprime e comunica per iscritto attraverso varie tipologie testuali elaborate individualmente o in gruppo Riflette sulla lingua per arricchire il lessico e riconoscere in una frase gli elementi fondamentali relativi all'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica</li></ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO : DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>– Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>– Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>– Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li><li>– Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>– Scrive lettere/mail indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base</li><li>– Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>– Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua</li></ul>

<p>scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</li> <li>– Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>–</li> </ul>	<p>giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizza testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>– Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Riconoscere la struttura della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto, espansioni.</li> <li>– Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</li> <li>– Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>– Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testo d'avventura</li> <li>– Testo del brivido</li> <li>– Testo di fantascienza</li> <li>– Racconto fantasy</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi della comunicazione;</li> <li>– I registri linguistici;</li> <li>– I linguaggi settoriali;</li> </ul>

<p>(rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>– Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti</li> <li>– I diversi registri linguistici per raccontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconto giallo</li> <li>– Racconto storico</li> <li>– Testo biografico e autobiografico</li> <li>– Testo fumettistico</li> <li>– Testo descrittivo</li> <li>– Testo poetico</li> <li>– Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)</li> <li>– Testo argomentativo</li> <li>– Testo regolativo</li> <li>– La lettera cartacea e l'e-mail.</li> <li>– Il diario</li> <li>– Lettere personali e formali</li> <li>– Riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le origini della lingua italiana; L'evoluzione della lingua;</li> <li>– Le parole straniere;</li> <li>– I prefissi e i suffissi;</li> <li>– Polisemia, omonimia, sinonimia;</li> <li>– <b>Convenzioni ortografiche:</b> Consolidamento di tutti gli aspetti ortografici</li> <li>– <b>Morfosintassi:</b> Nomi - Articoli e preposizioni. Avverbi- Gli aggettivi qualificativi, con i rispettivi gradi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi e interrogativi, relativi – I modi del verbo – verbi transitivi e intransitivi – Forma attiva e passiva – Forma riflessiva - La frase minima e le sue espansioni. Principali complementi - Modalità per riconoscere i complementi</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta.</p>



<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive lettere/mail indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, diari o brevi articoli di cronaca.</p> <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE</b></p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE</b></p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto, espansioni.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>

Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

METODOLOGIA	STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
Lezioni frontali	LIM, digital board, tablet	<b>Valutazione formativa</b>
Didattica laboratoriale	Libro di testo in formato cartaceo-digitale	Griglie di osservazione
Brainstorming	Sussidi audiovisivi	Rubriche valutative
Compito autentico	Piattaforme digitali	Feedback orientativo
Cooperative learning	Schede strutturate e semi strutturate	<b>Tipo di prove</b>
Circle time		Prove strutturate oggettive
Role-play		Prove semistrutturate
Conversazioni guidate		Prove aperte (scritte e/o orali)

<p>Attività individuali, in coppia e piccolo gruppo</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Flipped classroom</p>		<p><b>Scansione prove</b></p> <p>Prove in itinere</p> <p>Prove comuni quadrimestrali</p>
---	--	--