

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO "VILLANTERIO"		
COMPETENZE CHIAVE 2018 <ul style="list-style-type: none"> – Competenze alfabetiche funzionali – Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	PROFILO - dalle Indicazioni Nazionali Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	LIFE SKILLS Area Cognitiva: Capacità di affondare in modo flessibile ogni genere di situazione (Creatività): saper trovare soluzioni e idee originali, competenza che «contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni». Area Relazionale: Capacità di esprimersi (Comunicazione efficace): sapersi esprimere in ogni situazione particolare sia a livello verbale che non verbale «in modo efficace e congruo alla propria cultura», dichiarando «opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, ascoltando con attenzione gli altri per capirli, chiedendo, se necessario, aiuto». Area emotiva: Capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri (Gestione delle emozioni): «essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento» in modo da «riuscire a gestirle in modo appropriato» e a regolarle opportunamente.

CURRICOLO DI ITALIANO			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
ABILITÀ disciplina <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendereEsprimersi e comunicare oralmenteLeggere e comprendereEsprimersi e comunicare per iscrittoRiflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende semplici testi, cercando di mantenere la concentrazione e l'interesseEsprime e comunica oralmente: verbalizza esperienze personali con un lessico appropriato; interagisce verbalmente con l'adulto e con i compagni intervenendo in modo abbastanza pertinenteLegge e comprende brevi e semplici testi, in seguito all’acquisizione della strumentalità della letturaEsprime e comunica per iscritto frasi e brevi testi legati al proprio vissuto, con l'aiuto di semplici immaginiRiflette sulla lingua prestando attenzione alle parole e alla struttura delle frasi durante l'uso		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none">Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.Comprende il principale contenuto dei discorsi affrontati in classe.Ascoltare, comprendere ed eseguire consegneAscolta testi narrativi, cogliendone il senso globale.Comprende semplici istruzioni su un’attività conosciuta.Ricostruisce in modo semplice le fasi di un’esperienza vissuta.Racconta vissuti personali, emozioni, bisogni o storie seguendo un ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.Riconosce e legge a voce alta parole o semplici frasi sapendole collegare ad un supporto visivo.Riconosce e legge a voce alta frasi o brevi testi.Legge semplici e brevi testi narrativi, cogliendone l’argomento principale e le informazioni principali.Comprende le consegne per l'esecuzione di una attività o di un gioco.	<ul style="list-style-type: none">Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.Scrive parole, semplici frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.Produce semplici frasi legate a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none">Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.Riconosce le caratteristiche essenziali di una frase.Individua attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Ascolto e parlato: Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.	Lettura e comprensione: Lettura monosillabica di parole. Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema grafema- i diversi caratteri grafici. La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati	Produzione scritta: Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata. Scrittura di frasi, legate agli affetti familiari e alle esperienze vissute in stampato maiuscolo e minuscolo	Riflessione linguistica: Corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, scansione in sillabe - La funzione dei segni di punteggiatura forte - La lettera maiuscola
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ASCOLTARE E PARLARE Ascolta e comprende brevi testi narrativi. Racconta vissuti personali, emozioni, bisogni o storie seguendo un ordine cronologico.		ASCOLTARE E PARLARE Ascolta e comprende brevi testi narrativi. Racconta esperienze personali, emozioni, bisogni o storie seguendo un ordine logico e cronologico.	
LETTURA E COMPrensIONE Riconosce e legge a voce alta parole sapendole collegare ad un supporto visivo.		LETTURA E COMPrensIONE Legge frasi e brevi testi narrativi cogliendone l'argomento e le informazioni principali.	
SCRITTURA Scriva sotto dettatura parole. Componi parole.		SCRITTURA Scriva sotto dettatura parole o semplici frasi. Produce semplici frasi legate a situazioni vissute, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Utilizza parole nuove. Riconosce le caratteristiche delle parole dal punto di vista fonologico e grafico		ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Utilizza in modo adeguato le parole conosciute.	
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Ascoltare e parlare: Ascolto di semplici letture, filastrocche, poesie. Lettura e Comprensione: Lettura delle vocali e delle consonanti: L, M, V, R, F (indicativamente) e sillabe.	Ascoltare e parlare: Ascolto di semplici letture, filastrocche, poesie. Lettura e Comprensione: Lettura di vocali, consonanti (N, T, Z, S, B, D, P) e parole.	Ascoltare e parlare: Ascolto di semplici letture, filastrocche, poesie. Lettura e Comprensione: Lettura delle consonanti: C, G, H, Q; J, K, W,X, Y; di digrammi, trigrammi, gruppi consonantici (GN, SC, GLI, CH, GH MB, MP), parole, frasi, brevi testi,	Ascoltare e parlare: Ascolto di semplici letture, filastrocche, poesie. Lettura e Comprensione: Lettura di parole che contengono sillabe complesse (SBR, SFR, SGR, STR ...),

<p>Scrittura: Grafemi vocalici e consonantici: tutte le vocali e indicativamente le consonanti L, M, V, R, F.</p> <p>Elementi di grammatica e lessico: Grafemi vocalici e consonantici: tutte le vocali e indicativamente le consonanti L, M, V, R, F.</p>	<p>Scrittura: Lettura e scrittura di vocali, consonanti (N, T, Z, S, B, D, P) e parole.</p> <p>Elementi di grammatica e lessico: Lettura e scrittura di vocali, consonanti (N, T, Z, S, B, D, P) e parole.</p>	<p>poesie, filastrocche.</p> <p>Scrittura: Lettura e scrittura delle consonanti: C, G, H, Q; J, K, W, X, Y; di digrammi, trigrammi, gruppi consonantici (GN, SC, GLI, CH, GH MB, MP), parole, frasi.</p> <p>Elementi di grammatica e lessico: Lettura e scrittura delle consonanti: C, G, H, Q; J, K, W, X, Y; di digrammi, trigrammi, gruppi consonantici (GN, SC, GLI, CH, GH MB, MP), parole, frasi.</p>	<p>raddoppiamenti, accenti, apostrofi. Lettura di frasi, poesie, filastrocche, brevi testi narrativi.</p> <p>Scrittura: Lettura e scrittura di parole che contengono: sillabe complesse (SBR, SFR, SGR, STR ...), raddoppiamenti, accenti, apostrofi. Lettura e scrittura di parole e frasi.</p> <p>Elementi di grammatica e lessico: Lettura e scrittura di parole che contengono: sillabe complesse (SBR, SFR, SGR, STR ...), raddoppiamenti, accenti, apostrofi. Lettura e scrittura di parole e frasi. Punteggiatura.</p>
--	--	---	---

CLASSE SECONDA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
ABILITÀ disciplina <ul style="list-style-type: none">– Ascoltare e comprendere– Esprimersi e comunicare oralmente– Leggere e comprendere– Esprimersi e comunicare per iscritto– Riflettere sulla lingua		<ul style="list-style-type: none">– Ascolta e comprende semplici testi individuandone gli elementi essenziali– Esprime e comunica oralmente verbalizzando esperienze personali, descrivendo il proprio vissuto emotivo con un lessico appropriato, intervenendo e partecipando in modo pertinente alle conversazioni– Legge e comprende brevi testi di uso quotidiano; fiabe, racconti e testi relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni, e successioni temporali)– Esprime e comunica per iscritto esperienze, idee ed emozioni attraverso frasi e semplici testi– Riflette sulla lingua riconoscendo le principali convenzioni ortografiche ed individuando le parti essenziali di una frase	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none">– Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.– Comprende il principale contenuto dei discorsi affrontati in classe.– Ascolta e mantiene l’attenzione durante la narrazione di un testo cogliendone il significato globale e le informazioni principali globali– Racconta storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico.– Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none">- Legge utilizzando sia la modalità di lettura silenziosa sia quella espressiva ad alta voce.– Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.– Legge testi– Comprende l’argomento di cui si parla e il senso globale dei testi letti e sa rielaborarli oralmente in modo semplice.	<ul style="list-style-type: none">- Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.- Produce semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none">- Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.- Usa in modo pertinente le parole man mano apprese.- Individua gli elementi essenziali di una frase (soggetto e verbo).– Inizia ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> – Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni – Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura di immagini e storie. – Lettura espressiva di testi di vario tipo – Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). – Testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto. – Fiabe e favole – Giochi con le rime. 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruzione di frasi, scrivere messaggi, raccontare un fatto, continuare storie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi linguistici nomi particolari e nomi generici – una parola e tanti significati – tante parole lo stesso significato – famiglie di parole – Convenzioni ortografiche: accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, segni di punteggiatura forte. – Morfosintassi: nomi, articoli, verbi come azioni – singolare – plurale - aggettivi qualificativi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ASCOLTARE E PARLARE Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta un semplice testo, ne comprende il significato globale e sa riferirne i contenuti essenziali. Racconta semplici esperienze e vissuti seguendo un ordine cronologico.		ASCOLTARE E PARLARE Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta e mantiene l'attenzione durante la narrazione di un testo cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Racconta vissuti personali rispettando l'ordine cronologico.	
LETTURA E COMPrensione Legge brevi frasi e semplici testi e ne comprende il senso globale.		LETTURA E COMPrensione Legge semplici testi e ne comprende il senso globale.	
SCRITTURA Scrive parole e frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.		SCRITTURA Produce semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Usa in modo appropriato le parole apprese. Individua gli elementi essenziali di una frase.		ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Usa in modo appropriato le parole apprese. Individua gli elementi essenziali di una frase.	
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE

<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso tipo (fiabe classiche e moderne, favole, racconti realistici e fantastici, filastrocche e poesie, descrizioni, regole e istruzioni...)</p> <p>Lettura e Comprensione: Testi di diverso tipo (fiabe classiche e moderne, favole, racconti realistici e fantastici...)</p> <p>Scrittura: Semplici testi legati al vissuto personale.</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico: Ordine alfabetico. Ortografia: B/P, D/T, F/V, S/Z, C/G (suoni duri e dolci: CA/CO/CU-CI/CE-CHE/CHI – GA/GO/GU-GE/GI-GHE/GHI), MP/MB.</p>	<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso tipo (fiabe classiche e moderne, favole, racconti realistici e fantastici, filastrocche e poesie, descrizioni, regole e istruzioni...)</p> <p>Lettura e Comprensione: Testi di diverso tipo (fiabe classiche e moderne, favole, racconti realistici e fantastici, poesie e filastrocche...)</p> <p>Scrittura: Semplici testi legati al vissuto personale.</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico: Ortografia: GN, SC, QU; GN/NI, GLI/LI, QU/CU/CQU; segni di punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>	<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso tipo (fiabe classiche e moderne, favole, racconti realistici e fantastici, filastrocche e poesie, descrizioni, regole e istruzioni...)</p> <p>Lettura e Comprensione: Testi di diverso tipo (fiabe, favole, racconti, descrizioni, poesie e filastrocche...)</p> <p>Scrittura: Semplici testi legati al vissuto personale.</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico: Ortografia: doppie; divisione in sillabe, accento, apostrofo; segni di punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo. Nome; articolo.</p>	<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso tipo (fiabe classiche e moderne, favole, racconti realistici e fantastici, filastrocche e poesie, descrizioni, regole e istruzioni...)</p> <p>Lettura e Comprensione: Testi di diverso tipo (fiabe, favole, racconti, descrizioni, poesie e filastrocche...)</p> <p>Scrittura: Semplici testi legati al vissuto personale.</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico: Ortografia: c'è, c'era, c'erano. Segni di punteggiatura: la virgola. Nome; articolo. Il verbo come azione. Lessico.</p>
---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “VILLANTERIO”			
CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
ABILITÀ disciplina <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendereEsprimersi e comunicare oralmenteLeggere e comprendereEsprimersi e comunicare per iscrittoRiflettere sulla lingua		<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende consegne, istruzioni orali, argomento ed informazioni principali di una comunicazione o di un testo di vario genereEsprime e comunica oralmente con un lessico via via più ricco ed articolato idee, opinioni, stati d’animo.Legge speditamente e comprende testi di vario tipo e genere o ad alta voce o silenziosamente, curando l’espressione e rispettando la punteggiaturaEsprime e comunica per iscritto frasi e periodi di senso compiuto, semplici testi narrativi e descrittivi (coerenti e coesi) con l'aiuto di schemi o mappe, ortograficamente corretti e rispettando la funzione dei segni d’interpunzione.Riflette sulla lingua individuando gli elementi di una frase minima (soggetto e predicato), distinguendo nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni, applicando le convenzioni ortografiche	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none">Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.Comprende l’argomento e le informazioni di discorsi ascoltati in classe.Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta.Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none">Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none">Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none">Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’usoConfronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi della frase (soggetto,

<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 		<ul style="list-style-type: none"> – verbo.). – Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> – Comunicazione orale su argomenti attinenti alle esperienze degli alunni – Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta – Laboratori di ascolto e produzione orale – Esposizione di racconti personali 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi narrativi, realistici su temi vicini al vissuto degli alunni – Testi narrativi fantastici – Testi descrittivi di oggetti, animali, persone. – Miti e leggende – Brani e poesie su temi stagionali e di feste – Filastrocche e poesie in rima e versi sciolti su temi vari – Testi regolativi per fare e per comportarsi – Riassunto 		<ul style="list-style-type: none"> – Uso del dizionario –Sinonimi – Contrari – Famiglie di parole – Convenzioni ortografiche: Suoni complessi, lettere doppie, accento monosillabi, apostrofo, elisione, uso della lettera "h", esclamazioni, - segni di punteggiatura. – Morfosintassi: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni semplici, le coniugazioni dei verbi (modo indicativo-tempi semplici), il verbo essere e avere (modo indicativo-tempi semplici), la frase minima.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ASCOLTARE E PARLARE. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta e comprende comunicazioni e testi di vario tipo cogliendone il senso globale.		ASCOLTARE E PARLARE Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascolta testi di vario genere cogliendone il senso globale. Espone il contenuto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	
LETTURA E COMPrensione Legge correttamente rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario genere, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.		LETTURA E COMPrensione Legge correttamente sia in modalità silenziosa che ad alta voce. Comprende testi di vario genere, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	
SCRITTURA Scrive pensieri, racconta storie utilizzando le conoscenze ortografiche conosciute.		SCRITTURA Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Usa in modo appropriato le parole apprese. Applica le convenzioni ortografiche conosciute nel parlato e nello scritto.		ELEMENTI DI GRAMMATICA E LESSICO Usa in modo appropriato le parole apprese. Riconosce una frase minima. Applica le convenzioni ortografiche conosciute nel parlato e nello scritto.	

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso genere.</p> <p>Lettura e comprensione: Testi narrativi di diverso genere (realistico e fantastico: fiaba e favola)</p> <p>Scrittura: Testi narrativi (realistici e fantastici)</p> <p>Elementi di grammatica e lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi/indeterminativi. - Nomi comuni /propri - nomi di persona/cosa/animale - nomi femminili/maschili-nomi singolari/plurali. - Ordine alfabetico -Arricchimento del lessico - I segni di punteggiatura - Suoni simili; C e G nei suoni duri e dolci; GN/NI; GLI/LI/GL; MP/MB; SCI/SCE/SCIE; QU/CU/CQU. 	<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso genere.</p> <p>Lettura e comprensione: Testi narrativi di diverso genere (realistico e fantastico: mito e leggenda)</p> <p>Scrittura: Testi narrativi (realistici e fantastici)</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomi primitivi e derivati, concreti e astratti - L'ordine alfabetico - Arricchimento del lessico - I segni di punteggiatura - Competenza ortografica - Le doppie - La divisione in sillabe - Accento/Apostrofo 	<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso genere.</p> <p>Lettura e comprensione: Testi descrittivi, testi informativi.</p> <p>Scrittura: Testi descrittivi</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi qualificativi - I tempi semplici del modo indicativo - I pronomi personali soggetto - Uso del dizionario - Arricchimento del lessico - La punteggiatura - Competenza ortografica 	<p>Ascoltare e parlare: Testi di diverso genere.</p> <p>Lettura e comprensione: Testi poetici</p> <p>Scrittura: Testo descrittivo, Testo poetico, avvio al riassunto</p> <p>Elementi di Grammatica e Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso dell'H - Le esclamazioni - Ausiliari e tempi composti - Arricchimento lessicale - Dizionario - La punteggiatura - Preposizioni - La frase minima

ISTITUTO COMPRENSIVO “VILLANTERIO”			
CLASSE QUARTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
ABILITÀ disciplina <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendereEsprimersi e comunicare oralmenteLeggere e comprendereEsprimersi e comunicare per iscrittoRiflettere sulla lingua		<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende consegne e le informazioni principali di una comunicazione e di varie tipologie testuali •Esprime e comunica oralmente per raccontare esperienze, organizzare un discorso e formulare domande o risposte pertinentiLegge e comprende con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso varie tecniche e strategie di letturaEsprime e comunica per iscritto attraverso varie tipologie testuali elaborate individualmente o in gruppoRiflette sulla lingua per arricchire il lessico e riconoscere in una frase gli elementi fondamentali relativi all'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPrensIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro.Racconta esperienze personali	<ul style="list-style-type: none">Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per	<ul style="list-style-type: none">Organizza il testo seguendo uno schema dato.Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad	<ul style="list-style-type: none">Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di baseComprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l’accezione specifica di una parola in un testo.Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	appartenenza a un campo semantico). – Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
– Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. – Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). – Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – – I diversi registri linguistici per raccontare	- La descrizione della persona. - Il racconto realistico, fantastico. - La descrizione dell'ambiente. - Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi - Il testo informativo. - Il testo regolativo. - Riassunto	– Il dizionario e il significato dei termini – Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia – I linguaggi settoriali – Convenzioni ortografiche: Suoni difficili – Uso della lettera H – Accento – Elisione – Troncamento – Morfosintassi: Articoli e preposizioni. Nomi. Avverbi – L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi – Aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi. – I pronomi personali soggetto – I tempi semplici e composti del modo indicativo (ausiliari e tre coniugazioni). – La frase minima e le sue espansioni. – Il discorso diretto e indiretto.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone il senso globale. Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. Esprime la propria opinione e coglie quella degli altri.	ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone il senso globale. Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.
LETTURA E COMPRENSIONE Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Usa nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di vario genere.	LETTURA E COMPRENSIONE Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Usa nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di vario genere.
SCRITTURA Organizza il testo seguendo uno schema dato. Produce racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	SCRITTURA Rielabora testi e ne redige di nuovi. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica.	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce la struttura della frase semplice: soggetto e predicato. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le applica.

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Ascoltare e parlare: Testi narrativi Lettura e comprensione: Testi narrativi (realistici, fantastici) Scrittura: Testi narrativi (realistici) Riflessione linguistica e lessicale: <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili del discorso: articoli, nomi. - Competenza ortografica - Punteggiatura - Arricchimento del lessico. 	Ascoltare e parlare: - Testi narrativi (realistici, fantastici) - Testi descrittivi. Lettura e comprensione: Testi narrativi (realistici, fantastici) Scrittura: Testi narrativi (realistici, fantastici) - Testi descrittivi Riflessione linguistica e lessicale: <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili del discorso: articoli, nomi, verbi regolari (modo indicativo). - Aggettivo qualificativo e suoi gradi. - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico 	Ascoltare e parlare: - Testi narrativi (umoristici e di avventura) -Testi descrittivi -Sintesi orale Lettura e comprensione: -Testi descrittivi -Testi narrativi (umoristici e di avventura) Scrittura: -Testi descrittivi -Testi narrativi (umoristici e di avventura) Sintesi. Riflessione linguistica e lessicale: <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso: aggettivi dimostrativi, possessivi, numerali e indefiniti. - Verbi regolari. - Connettivi: congiunzioni, preposizioni, avverbi. - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico. 	Ascoltare e parlare: -Testi poetici -Testi regolativi -Testi informativi -Sintesi orale Lettura e comprensione: - Testi poetici - Testi regolativi - Testi informativi. Scrittura: Testi poetici. - Testi regolativi - Testi informativi - Testi descrittivi. Sintesi. Riflessione linguistica e lessicale: <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso: pronomi personali, aggettivi determinativi, congiunzioni, preposizioni, avverbi. - Frasi e sintagmi (soggetto, predicato, espansione). - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico.

ISTITUTO COMPRENSIVO “VILLANTERIO”			
CLASSE QUINTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA		
ABILITÀ disciplina <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendereEsprimersi e comunicare oralmenteLeggere e comprendereEsprimersi e comunicare per iscrittoRiflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">Ascolta e comprende consegne e le informazioni principali di una comunicazione e di varie tipologie testuali •Esprime e comunica oralmente per raccontare esperienze, organizzare un discorso e formulare domande o risposte pertinentiLegge e comprende con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso varie tecniche e strategie di letturaEsprime e comunica per iscritto attraverso varie tipologie testuali elaborate individualmente o in gruppo Riflette sulla lingua per arricchire il lessico e riconoscere in una frase gli elementi fondamentali relativi all'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO essenziali			
ASCOLTO E PARLATO: DALLA CONVERSAZIONE AL DEBATE	DALLA LETTURA STRUMENTALE ALLA COMPRENSIONE DEL TESTO COMPLESSO	PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE
<ul style="list-style-type: none">Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l’argomento di	<ul style="list-style-type: none">Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del	<ul style="list-style-type: none">Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza.Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.Scrive lettere/mail indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito	<ul style="list-style-type: none">Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di baseArricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua

<p>messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta 	<p>testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive. – Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – 	<p>web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizza testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. – Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Riconoscere la struttura della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto, espansioni. – Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) – Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> – Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo. – Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver 	<ul style="list-style-type: none"> – Testo d’avventura – Testo del brivido – Testo di fantascienza – Racconto fantasy – Racconto giallo 		<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi della comunicazione; – I registri linguistici; – I linguaggi settoriali;

<p>capito, riconoscere una difficoltà).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. – Pianificare il proprio racconto e organizzare i contenuti – I diversi registri linguistici per raccontare 	<ul style="list-style-type: none"> – Racconto storico – Testo biografico e autobiografico – Testo fumettistico – Testo descrittivo – Testo poetico – Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) – Testo argomentativo – Testo regolativo – La lettera cartacea e l'e-mail. – Il diario – Lettere personali e formali – Riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> – Le origini della lingua italiana; L'evoluzione della lingua. – Le parole straniere; – I prefissi e i suffissi; – Polisemia, omonimia, sinonimia; – Convenzioni ortografiche: Consolidamento di tutti gli aspetti ortografici – Morfosintassi: Nomi - Articoli e preposizioni. Avverbi- Gli aggettivi qualificativi, con i rispettivi gradi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi e interrogativi, relativi – I modi del verbo - La frase minima e le sue espansioni.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone il senso globale.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone il senso globale.</p>	
<p>LEGGERE E COMPRENDERE Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere sia realistici sia fantastici.</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura aiutandosi con mappe, schemi e sottolineature.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere sia realistici sia fantastici.</p>	

SCRITTURA Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		SCRITTURA Scrive lettere/mail indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, diari o brevi articoli di cronaca. Rielabora testi e ne redige di nuovi. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in una frase, in un testo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.		RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Riconoscere la struttura della frase semplice: frase minima, predicato, soggetto, espansioni. Riconosce le parti del discorso variabili ed invariabili.	
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Ascoltare e parlare: Testi narrativi. Leggere e comprendere: -Testo narrativo (racconti realistici, racconti fantastici, esperienza personale...) -Sintesi orale.	Ascoltare e parlare: Testi descrittivi Leggere e comprendere: -Testo descrittivo. - Sintesi orale.	Ascoltare e parlare: -Testi narrativi. -Testi descrittivi. - Testi argomentativi	Ascoltare e parlare: -Testi espositivi- informativi. -Testi argomentativi.

<p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo narrativo (realistico, fantastico, esperienza personale) <p>Riflessione linguistica e lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso variabili: articoli, nomi, aggettivi, pronomi determinativi - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico. 	<p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo descrittivo oggettivo e soggettivo di ambienti, persone, animali-Riassunto. <p>Riflessione linguistica e lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso variabili: pronomi personali, pronomi relativi - I modi finiti dei verbi ausiliari e dei verbi regolari. - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico. 	<p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo narrativo (diario, lettera, biografia) -Testo descrittivo. -Testo argomentativo. -Sintesi orale. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (diario, lettera, biografia). Testo descrittivo oggettivo e soggettivo di ambienti, persone, animali. - Riassunto. - Costruzione guidata di schemi di sintesi e mappe concettuali. <p>Riflessione linguistica e lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso invariabili: avverbi, preposizioni, congiunzioni interiezioni. - I modi finiti e indefiniti dei verbi ausiliari e dei verbi regolari. - Frase minima (predicato verbale e nominale, soggetto espresso e sottinteso) - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico 	<p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo espositivo informativo (cronaca). -Testo argomentativo -Testo poetico - Sintesi orale. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo espositivo informativo (cronaca). -Costruzione guidata di schemi di sintesi e mappe concettuali. - Testo poetico. <p>Riflessione linguistica e lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale e della frase semplice (espansioni indirette ed espansione diretta) - I modi finiti e indefiniti dei principali verbi regolari. - Competenza ortografica. - Punteggiatura. - Arricchimento del lessico.
--	---	---	---

METODOLOGIA	STRUMENTI DIDATTICI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ LIM, digital board, tablet 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Brainstorming ○ Compito autentico ○ Cooperative learning ○ Circle time ○ Role-play ○ Conversazioni guidate ○ Attività individuali, in coppia e piccolo gruppo ○ Peer tutoring ○ Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libro di testo in formato cartaceo-digitale ○ Sussidi audiovisivi ○ Piattaforme digitali ○ Schede strutturate e semi strutturate 	<p>Valutazione formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Griglie di osservazione ○ Rubriche valutative ○ Feedback orientativo <p>Tipo di prove</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prove strutturate oggettive. ○ Prove semi- strutturate. ○ Prove aperte (scritte e/o orali) <p>Scansione prove</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prove in itinere ○ Prove comuni quadrimestrali
--	---	---