

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLANTERIO
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE 2018		PROFILO - dalle Indicazioni Nazionali In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi non verbali	
LIFE SKILLS			
Area cognitiva			
- Capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione (Creatività): saper trovare soluzioni e idee originali, competenza che «contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni»			
Area relazionale			
- Capacità di esprimersi (Comunicazione efficace): sapersi esprimere in ogni situazione particolare sia a livello verbale che non verbale «in modo efficace e congruo alla propria cultura», dichiarando «opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, ascoltando con attenzione gli altri per capirli, chiedendo, se necessario, aiuto»			
Area emotiva			
- Capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri (Gestione delle emozioni): «essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento» in modo da «riuscire a gestirle in modo appropriato» e a regolarle opportunamente			
CLASSE PRIMA -			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE E COMUNICARE - UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali - OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE 		<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica sensazioni, emozioni percepite nella realtà attraverso il linguaggio iconico. - Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre e per rielaborare in modo creativo le immagini e vari testi visivi. - Osserva e legge le immagini; esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo linee, colori e semplici relazioni spaziali. - Apprezza un prodotto artistico-espressivo presente nell' ambiente circostante. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti necessari per il disegno - Padroneggiare lo spazio del foglio - Utilizzare il colore per differenziare e 		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in modo guidato una semplice immagine - Riconoscere linee, forme, colori e oggetti presenti nell'ambiente 	
		COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	
		Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e alle altre culture	

<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli oggetti e le aree del disegno - Esprimersi creativamente attraverso produzioni personali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, orientandosi nello spazio grafico.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e leggere le immagini; esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo linee, colori e semplici relazioni spaziali.	
	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Familiarizzare con le opere d'arte.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere forme, confini e regioni - Riconoscere le relazioni spaziali - Riprodurre la figura umana - La casa, l'albero, gli animali, gli ambienti naturali; - Uso degli strumenti per disegnare e colorare: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquarelli, gomma, forbici, colla. 		

CLASSE SECONDA -		
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE E COMUNICARE - UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali - OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi in uno spazio (la linea, i punti, i piani) come segni distintivi di ogni ambiente; riconosce e riproduce colori, suoni, gesti osservati in immagini statiche e dinamiche. - Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini. - Esprime e comunica sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. - Apprezza un prodotto artistico espressivo presente nell' ambiente circostante. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche del colore (colori secondari, complementari, caldi e freddi...) - Elaborare creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo guidato alcuni elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare attentamente alcune opere d'arte e individuare la/e figura/e, lo sfondo, la posizione dei personaggi, i colori. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche. Sperimentare strumenti e tecniche diverse, ponendo attenzione all'aggregazione dei colori.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare i propri vissuti. Approfondire alcune tecniche per realizzare prodotti grafici.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare immagini per rilevare gli elementi principali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Partendo dalla lettura delle immagini produrre elaborati personali. Riconoscere in un'immagine alcuni elementi e osservare alcune relazioni spaziali tra di essi	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare attentamente alcune opere d'arte e individuare la/e figura/e, lo sfondo, la posizione dei personaggi, i colori.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere ciò che è rappresentato in un'immagine e/o un'opera d'arte	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> – Punti, linee, piani e forme. – Colori caldi e colori freddi. Colori primari e secondari. – Mescolanze di colore per ottenere varie tonalità e sfumature. – Figura umana statica e completa degli elementi essenziali. – Distinzione e apprezzamento dei principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio. 		

CLASSE TERZA		
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE E COMUNICARE - UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali - OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e legge con consapevolezza artefatti visivi, testi misti iconico-verbali (fumetto), immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali. - Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini. - Esprime e comunica pensieri, sensazioni ed emozioni associando simboli ed elementi linguistici (onomatopoeie, nuvolette, grafemi...) a forme di comunicazione iconica. - Apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare graficamente in modo semplice i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) - Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche del colore (colori secondari, complementari, caldi e freddi...) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici. Costruire artefatti riferiti ad alcuni momenti significativi della vita scolastica		ESPRIMERSI E COMUNICARE: Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici. Applicare tecniche apprese da esperienze osservate per produrre elaborati personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Attraverso domande stimolo dell'insegnante leggere immagini nel loro aspetto denotativo e connotativo		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Riconoscere in una immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linee, colori,

(che cosa vedo, cosa significa...).	forme).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Conoscere alcune opere d'arte e sviluppa atteggiamenti di rispetto
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc. nelle immagini artistiche - Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per elaborare in modo creativo riproduzioni artistiche <p>Conoscenza e successivo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le opere d'arte</p>	

CLASSE QUARTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE E COMUNICARE - UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali - OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE 		<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico. - Utilizza molteplici tecniche per scoprire le proprie potenzialità artistiche. - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per comprenderne la complessità. - Viene introdotto alla lettura di alcune opere d'arte di diverse epoche storiche per identificare i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane. - Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei beni artistici-culturali per capire l'importanza della loro salvaguardia. 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 		<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre ed elaborare creativamente un vissuto personale e opere presentate dall'insegnante. Utilizzare strumenti e tecniche diverse in modo personale ed efficace		ESPRIMERSI E COMUNICARE Approfondire le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto, creare elaborati bidimensionali creativi attraverso l'utilizzo di materiale vario.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare dal vero un oggetto e individua in un testo iconico linee, colori forme e volumi.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua diverse tipologie di codici utilizzate in un testo iconico-visivo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere il patrimonio culturale presente sul proprio territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc. nelle immagini artistiche - Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per elaborare in modo creativo riproduzioni artistiche - Conoscenza e successivo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le opere d'arte 	

CLASSE QUINTA	
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina	PROFILO DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> - ESPRIMERE E COMUNICARE - UTILIZZARE E SPERIMENTARE varie tecniche e materiali - OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale e produce varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare, esprimersi. - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui. - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per scoprire la complessità del processo creativo e la sua bellezza. - Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità in tutte le sue manifestazioni artistiche. - Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare e approfondire le tecniche pittoriche già apprese - Rappresentare in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. - Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
ESPRIMERSI E COMUNICARE- Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici e grafici su vari temi utilizzando strumenti e tecniche diverse con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni		ESPRIMERSI E COMUNICARE. Rappresentare in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) e creare lavori personalizzati ispirati agli artisti conosciuti. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI- Riconoscere in una immagine i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc.)		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Collocare nel tempo le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche studiate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE- Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico italiano		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico italiano e del proprio territorio.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc. nelle immagini artistiche
- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per elaborare in modo creativo riproduzioni artistiche
- Conoscenza e successivo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le opere d'arte

ATTENZIONI METODOLOGICHE	STRUMENTI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Educazione allo sguardo come capacità di porre attenzione all'ambiente e ai "testi" in esso contenuti, attivando interpretazione e critica.	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti pratici operativi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione e riproduzione personale di immagini artistiche.• Riconoscimento di elementi significativi di opera d'arte e monumenti.